#1 FANZINE CANNÁBICO COLECTIVO

puff puff & draw

¿Cómo conectas con la planta de **cannabis** desde tu **feminidad**?

The HIGH Community

Les amantes de la m4rihu4n4
somos tan diversxs como los colores;
no sólo nos dedicamos a consumirla de forma recreativa

hemos aprendido a transformarla y moldearla
de acuerdo a nuestras necesidades
para aprovechar la amplia gama de bienestar
que nos brinda esta especie botánica,

puff puff & draw

es un proyecto que nace para ser
una plataforma de visibilización
y destigmatización de lxs usuarixs
de la planta de cannabis,
a través de la expresión artística.

Queremos crear una comunidad de creativxs que unen fuerzas y talento
para seguir cuestionando paradigmas, valiéndonos de la variedad de técnicas,
estilos y herramientas de creación para comunicar libremente
sin censura ni estigmas, las distintas perspectivas y sentires
en torno al tema de la cannabis.

En la primera edición de este fanzine colaborativo
convocamos a morras cannábicas a compartir
un poco de su contexto como consumidoras
y la relación entre su feminidad y la planta.

Estamos muy felices de que el amor por nuestra planta amiga
nos inspire a crear puentes y conectar
con seres talentosxs y visionarixs.

Buenos humos creativos!

Cultivo y Crecimiento

DIGITAL

@_dia_nublado

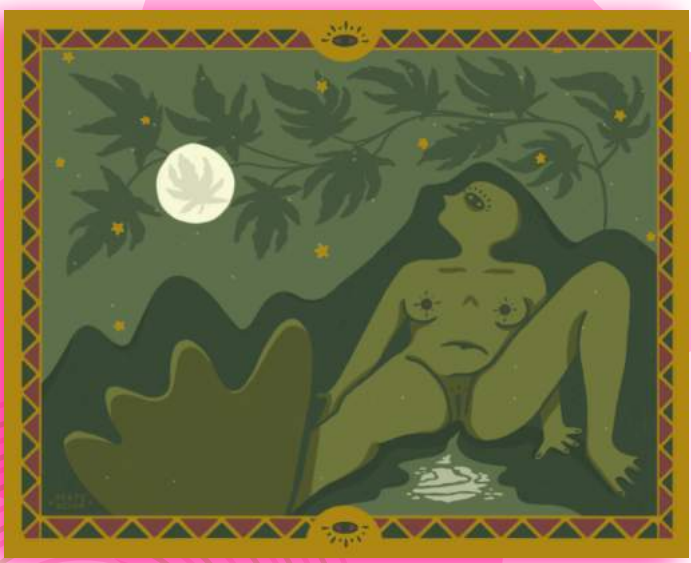
2022

Diana
GUTIÉRREZ

"Como mujer criada en un espacio religioso, misogino y cerrado, llevaba siempre conmigo una idea negativa e imaginaria sobre la marihuana que duró varios años.

A inicios de la pandemia mi acercamiento a la planta fue muy drástico, inicie un proceso de autocultivo que cambió por completo el estigma, junto con el feminismo, observe todo lo que rodeaba el consumo de la cannabis y como afectaba de manera positiva como negativo a las mujeres.

El autocultivo me permitió crecer, abrir mi mente, darme cuenta que no es lo que retrataban, sobretodo la relación entre mujer/cannabis, teniendo muchas formas de acercarnos a ella y no caer en estereotipos sobre las mujeres consumidoras."



Flor de Malinalli

DIGITAL

@verteselva

2022

Bhiany
GUZMÁN

"Flor de Malinalli se conecta consigo,
con la naturaleza y la luna.

Se funde, percibe que dentro de sí
está lo que busca, aprecia y fluye."

Tributo a Xochiquetzal

BORDADO HECHO A MANO

@la_chika_de_las_flores

2022

Ivania
MEDINA

"Es mi tributo a la diosa Xochiquetzal
como diosa madre, dadora de fertilidad
en las mujeres y en la tierra, diosa de las tejedoras,
representada por distintas flores,

entre ellas el cempasúchil, el peyote, la salvia,
hongos, orquídeas, enredaderas, cáñamo, etc.
(todas de uso ritual, ansestral o psicodélico)
la pluma del quetzal representa belleza e inteligencia
y las margaritas la feminidad.

Me di cuenta que no solo es el cannabis,
somos semilla, vida, creación,
un vientre dando el acto de sacrilegio más bendito de la naturaleza,
conecto con las flores, por qué vienen de la tierra, al igual que un útero,
nace con el poder de crear vida consiente, sin ser Dios."

Magical thoughts

ÓLEO

@greciabarajasr

2022

Grecia

BARAJAS

"La obra nos muestra lo mágico que podemos llegar a ser cuando conectamos con nuestros pensamientos, cuando pensamos de una manera más consientes tenemos el poder de elegir que pensamientos dejamos entrar.

Gracias a la weed podemos hacer *pausas* y conectar con nuestra mente, *potencializamos* nuestras habilidades y sobre todo nuestra creatividad."

The Queen

GRABADO

@wad_pam

2022

Pamela

GUADARRAMA

"Esta obra fue creada para conmemorar el 4/20.
Realice un grabado de una planta
desprendiendo sus brillos, sus humos,
dos porros que la protegen y con su corona de reina."

El diálogo

MATERIA ORGÁNICA PRENSADA
MONTADA EN VIDRIO SOLDADO

@dixpa_

2022

Victoria
GARCÍA

"Lo femenino es una representación múltiple
de lo que somos, no hay cavidad a qué se apegue
a solo una construcción en específico,
mucho menos impuesta en la sociedad o publicidad
del "deber ser", la creación es diversa.

Me asumo en feminidad cuando hiper siento,
cuando diálogo y dirijo, cuando creo, pienso,
reflexiono y decido por mi misma bajó mis ideales,
ayudo, trabajo, lucho, escribo, defiendo,
soy en completa libertad y en conjunto.

Mi obra representa a una mujer esqueletizada
que puede llenarse libremente de experiencias,
saberes, sentimientos, cualidades y habilidades,
tiene la capacidad de ser libre y entablar diálogos
con plantas mágicas-sagradas que tienen fuerza por si mismas
y en su uso nos otorgan más fuerza,
contestando que puede ejercer libremente su derecho
sin ningún estigma."

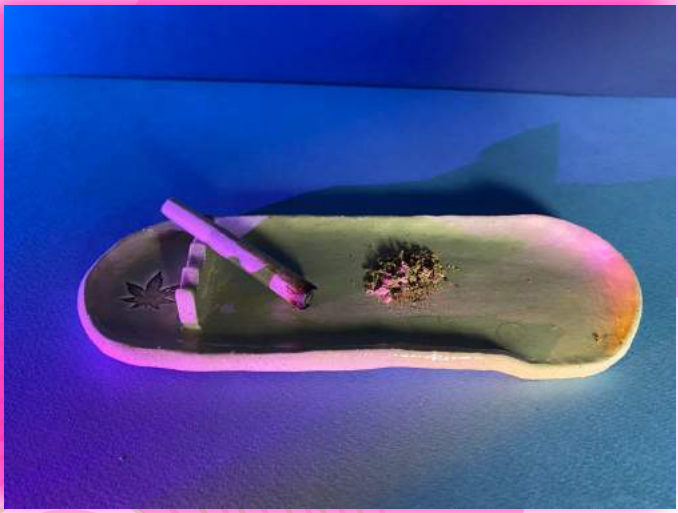
Germina la semilla

ANÁLOGO

2022

Julia
GARCÍA

"En la obra hago mención que cuando menstruo
y uso la planta para sanar los espasmos,
también hago una meditación
de la ciclicidad de la vida y de mi poder,
de diosa creadora, poderosa
y sentir el latido de mi utero, como un corazón."



Rolling tray/cenicero

CERÁMICA DE ALTA TEMPERATURA

@Vijayamx

2022

María Fer

VERA

“Charola creada para diferentes propósitos. Ligera y con un tamaño ideal para despicar, forjar y posar tu porrito.

Esta pieza fue creada con la intención de tener un momento ritual a la hora de fumar, para ese espacio dedicado a tu conexión con la planta sagrada y hacerlo aún más especial.”

Pachamama

PINTURA ACRÍLICA
SOBRE MADERA

@jeanninee_castro

2022

Jeannine
CASTRO

"Esta pintura me representa por completo
y en todos los aspectos que considero
importantes en mi vida.

Día y noche: mi lado positivo y lado negativo
como persona, soy neutral.
Árbol: soy yo, mi género y de ahí proviene el nombre,
las hojas de éste son mis conocimientos,
está incompleto por qué nunca deja se deja de aprender.
Chakras: Mi lado espiritual.
Pasto: Mi entorno
Hongos: Personas que me han ayudado a crecer
como persona, que me han enseñado,
que conectan conmigo desde la raíz.

Y claro el toque especial que me unifica
con mi alrededor: la MARIHUANA.
Así conecto con la planta desde mi feminidad."

Pertenecer/me

ACRÍLICO Y PLUMÓN
SOBRE PAPEL REVOLUCIÓN

@semilladenube

2022

Sara

LARA

"Puedo empezar describiendo mi conexión
con la cannabis con la letra A.
Autonomía, de decidir sobre cómo,
cuándo, con quién ser.
Autocuidado, ese que me permite priorizarme
ante la adversidad, ante lo que me hace sentir chiquita
y callada a la orilla de mi cama aún sin estar en casa.
Ese que me deja disfrutar de lo que como,
bebo o fumo gracias a la atención a mi presente.
Autoreconocimiento. Hoy puedo verme a mí misma en el espejo,
tras las ojeras de mis carnes y las tristezas de mis tiempos.

Me percibo con todos los sentidos y me vuelvo raíz;
me planto sobre mi nombre y vuelvo a crecer.
¿Por qué temerle a lo que veo?
Hoy me desprendo de no ser yo. También *soy planta.*"

'4:20:22

DIGITAL

@bettymalibuu

2022

Betty
MALIBUÚ

"M. Jane es la protagonista de esta ilustración.
Ella ha logrado conectar con su sensualidad
a través de la flor mágica."

420

DIGITAL

@maaar.gmz

2022

Mariana
GÓMEZ

"En esta ilustración me base en el contacto
que tenemos con la planta del cannabis
cuando la consumimos, desde seleccionar el cogollo y el papel,
preparar la marihuana en nuestras manos,
sentir como se va desprendiendo el olor, rolar un porro...
todo este proceso me parece mágico.

La conexión que he creado con esta planta
ha ido acompañado de mucho amor,
pues personalmente me ha ayudado con la depresión y la ansiedad,
también a unir lazos más fuertes con mis amigxs y familia.
Veo en el cannabis una conexión con la naturaleza y con mi cuerpo
que nunca había experimentado."

Cannabis y Feminidad

COLLAGE
ANÁLOGO Y DIGITAL

@sweeitcora

2022

Carolina

MONJARÁS

"El uso de la flor de Cannabis y otros psicodélicos
o plantas sagradas en mi vida
han sido clave para el desarrollo creativo de mis ideas
y la conexión con mi chakra raíz,
abriendome a un mundo infinito de posibilidades."

Arquetipo "Madre"

COLLAGE ANÁLOGO

2022

Diana

MORA

"Recordando mi ataque de pánico, regrese a la hoja
que me había salvado de autolesionarme,
decidí ofrendarle una obra de arte,
que empece sin saber lo simbólica que terminaría siendo,
simboliza para mi un estado de conciencia
relacionado al arquetipo de <<madre>>."

Open eye, open Heart

ACRÍLICO SOBRE MADERA

@a.grrr.idulce

2022

Pomme

LAGRRRIDULCE

"En la cannabis he encontrado una valiosa herramienta para explorar mi mente y ser consciente de patrones y dogmas con los que ya no resueno; identificarlos ha sido el primer paso para crear mi realidad en coherencia con mi sentir.

Abordar el tema de las emociones desde mi feminidad y en compañía de esta plantita maestra me ha facilitado sanar con compasión, empatizar y sensibilizarme con mi entorno, conectar con mi ser esencial y redescubrirme como mujer y artista.

Consumirla de forma intencionada me ha aperturado a temas como la espiritualidad, el activismo y el arte, permitiendome observar y crear desde nuevas perspectivas.

En general la mois ha sido un gran detonador de cambios y experiencias trascendentales que han impactado en todas las áreas de mi vida y me ha llevado a conectar con seres maravillosos."

R3s1st13nd0 3n La 3D

ACRÍLICO Y GOUACHE

@mari33stoned

2022

Fernanda

CERVANTES

"Esta obra habla sobre la multidimensionalidad del ser
y sobre la conexión divina con la cannabis.
Mi relación con la planta me permitió encontrar en mí,
la medicina, la libertad de ser quien soy y lo sagrado.

A cuestionarme todos los programas
que fueron instalados en mi y reprogramarme con amor
para disfrutar mejor de la vida y el placer.

La consagración de esta planta me sigue enseñando más
sobre mis mundos internos y a integrarlos en mi vida diaria.
Me descubro a través de mi feminidad: mágica y creadora."

El sentimiento originario de ser un sueño

COLLAGE DIGITAL

@_kdekilo

2022

Ko

"Cuántas veces puedo morir y renacer en esta vida?
Cuánto he aprendido? Cuánto he cambiado?
Cuando no estoy haciendo, estoy escuchando, observando,
cada cuándo me observo a mi misma?
O me escucho a mi misma?

Me frustro, lloro, maldigo, me rindo; después recuerdo,
recuerdo el camino que he caminado
y las cosas que me han pasado o que he hecho que pasen?
No sé, pero pasaron, y son parte de mi, aquí y allá,
todo se repite, pero todo cambia y yo sigo siendo yo hoy."

JUEZAS

Isabela

Foto por We Are Not Zombies

Isabela se dedica a ilustrar todo tipo de cosas, desde productos para marcas, murales para tiendas y hasta universos digitales. Promueve la información y desestigmatización en el consumo de sustancias psicodélicas a través de su blog en redes sociales llamado "malas costumbres", donde principalmente habla sobre su relación y conexión con la cannabis.

¡Abrazo!
-Isa

@isabela.420
www.malascostumbres.blog

Brenda HERNÁNDEZ

Foto por We Are Not Zombies

Brenda Hernandez activista cannábica y fundadora de Chicks vs Stigma, boutique y espacio educativo enfocado en mujeres y disidencias, en donde rompemos con los prejuicios de la planta y consumidores a través de la empatía, normalización e información. Marketera de corazón, también brinda herramientas a proyectos cannábicos de mujeres y comunidad para impulsar sus marcas y servicios en esta nueva industria. Usuaria, madre y amante de la planta y de su amplio espectro de aplicaciones.

Chicks vs stigma es un espacio que busca educar acerca de la cannabis para un uso individual y responsable, con oferta de productos de diseño, en donde más que una smokeshop somos una comunidad que busca autogestión y un espacio seguro para explorar, compartir y ofrecer espacio para productos nacionales . Autogestión del placer, de la salud, cosmética, nutrición y Sexualidad.

@chicksvsstigma

www.chicksvsstigma.com/blog

Monserrat
NIETO

Orgullosamente productora mexicana, creadora y directora de la marca Jardín Suculento, marca creada para generar nuevos lazos con la comunidad y la cannabis, a través de la salud, la belleza y el amor.

Jardín fue creado como una herramienta de autosanación, ha sido un camino hermoso, de amor propio y autoconocimiento, herramienta que la comunidad abrazo y adoptó en sus propios rituales de auto cuidado.

Foto por We Are Not Zombies

Amante de la herbolaría mexicana, la cannabis y su auto cultivo, todos sus productos están hechos cuidando los procesos naturales de las plantas, cuidando su impacto ambiental, adoptando un enfoque de cero desperdicio.

Diseñadora de moda y fan de los ilustradores mexicanos. Amamos la cannabis.

@jardin.suculento

Andrea
JUÁREZ

Andrea Juárez es una artista Mexicana nacida en Oaxaca. Creció y se desarrolló en la Ciudad de México y se tituló como Lic. en Mercadotecnia y Publicidad en la Universidad Centro en 2015. Cursó distintos talleres de dibujo y pintura en la Antigua Academia de San Carlos y trabajó con pintores como Juan Alcázar en 2011. Ha exhibido su obra desde 2011 nacional e internacionalmente.
Tiene experiencia como maestra de acuarela desde 2013. Su trabajo pictórico y digital, retrata sueños y paisajes mágicos a partir de collages que ella misma produce inspirándose en filosofía hermética, metafísica y el despertar de la consciencia.

Mi trabajo está inspirado en la constante búsqueda de representar los eternos misterios sobre la vida y la muerte, la naturaleza, la sensualidad femenina, el cuerpo, la mente y el espíritu. A partir de imágenes tomadas con mi celular o imágenes que encuentro en la web, produzco collages con diferentes técnicas como óleo, acuarela, pintura y foto digital que buscan comunicar la relación que tenemos con la consciencia.

@ajuarez.art

www.bidgala.com/p/ajuarez.art

Si tú también eres cannábicx
y artiste visual/gráfico,
tienes ganas de crear,
aportar y aprender
de la comunidad

Manda tu portafolio a

Contacto@thulio.mx

The
HIGH
Community